

el árbol de la vida



aboon
teatre

Presentación

El Árbol de la vida es una obra de carácter simbólico dirigida a niños y niñas de 6 meses a 4 años, que hará las delicias de toda la familia.

Desde Aboon Teatro queremos transmitir una visión más amplia de la realidad que conocemos. Exploramos el imaginario y la vivencia infantil para acercarla al adulto, construyendo un espacio armónico entre estas dos realidades.

Creamos desde el amor y el respeto profundo a la primera infancia. Sus capacidades y percepciones son nuestra inspiración.



Sinopsis

El Árbol de la Vida es un canto a la creación.
Un emocionante viaje que hará volar nuestra imaginación gracias a un lenguaje simbólico, sensible y minimalista.

Como protagonistas, las cinco Geometrías Esenciales, que nos sumergirán en la magia de cada uno de los Elementos que custodian: Fuego, Éter, Aire, Agua y Tierra. Estas son las raíces invisibles del Árbol de la Vida, fuente de toda creación, que culmina con la aparición del Ser Humano.

Con este espectáculo queremos homenajear el precioso milagro de la vida.



La Compañía

Aboon Teatro nace en el año 2012 con el objetivo de ofrecer teatro de calidad para la primera infancia.

Pioneros en el sector, estrenamos en 2014 nuestro primer espectáculo que recibe una gran acogida. Es el inicio de una exitosa trayectoria profesional donde destacamos la participación en la Mostra de Igualada 2017, Festival Rompiendo el Cascarón, Circuito Escena Pro de Cantabria, Festival Mutis, el Desván, Festival Internacional de Vitoria-Gasteiz y Teatre entre otros. En 2018 recibimos el apoyo y mecenazgo de la fábrica de creación Nau Ivanow, donde obtenemos el primer premio en su concurso Residencia de Emprendedores Culturales. Esta relación continúa hasta la fecha.

La expansión de la compañía se consolida en 2019 con el estreno en MADferia de Baby Esferic y su mención como espectáculo revelación. Le siguen otra serie de reconocimientos como la participación en el programa Platea y la "R" de espectáculo recomendado que otorga la Comisión de la Red Nacional de Teatros.



Nuestras propuestas son inéditas, fruto de un proceso de investigación y creación, abierto a la colaboración con otros artistas. Tenemos en cuenta no solo las necesidades del público sino también las de los espacios que nos acogen, ofreciendo toda la infraestructura técnica en caso necesario.

Después de todos estos años de trabajo y cientos de representaciones, el éxito de público y crítica nos reafirma en nuestra vocación. La reacción de los más pequeños ha sido y es, nuestra motivación y satisfacción.

Sentimos el Teatro como un motor de cambio, un espacio transformador donde ampliar conciencias y conectar con nuestra Humanidad.



La obra y sus objetivos

- Proporcionar un espacio de entretenimiento de calidad para los más pequeños y sus familias.
- Ofrecer al bebé una experiencia transformadora en un marco de seguridad, amor y respeto, acompañado por sus adultos de referencia.
- Facilitar la imaginación y el mundo abstracto y simbólico que se vive en la primera infancia, dando espacio a la libre interpretación.
- Presentar al espectador de forma lúdica el potencial de los Sólidos Platónicos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Promover un encuentro con el arte a un ritmo más adaptado al bebé que el que le ofrece la televisión y otros dispositivos tecnológicos.



Ficha Artística

Dirección: Aboon Teatro.

Interpretación: Mei Samarra, Eduardo Telletxea.

Dramaturgia: Anna Serra, Mei Samarra.

Escenografía: Isabel Martinez, Eduardo Telletxea.

Diseño de luces: Stefano Razzolini.

Fotografía: Laula Guerrero Rosiñol.

Video: Arian Botey, Videostudi.

Diseño gráfico: Iñaki San Miguel.

Diseño web: Albert Busom.

Efectos sonoros: Rolando Alonso.

Producción: Aboon Teatro.

Ficha Técnica

- **Espectáculo para bebés y sus familias**

(a partir de 6 meses)

- **Sin texto.**

- **Duración:** 35 minutos (+ 15 minutos de espacio de juego opcional)

- Posibilidad de representar en cualquier espacio interior diáfano (la compañía puede aportar todo el material técnico necesario de luces y sonido).

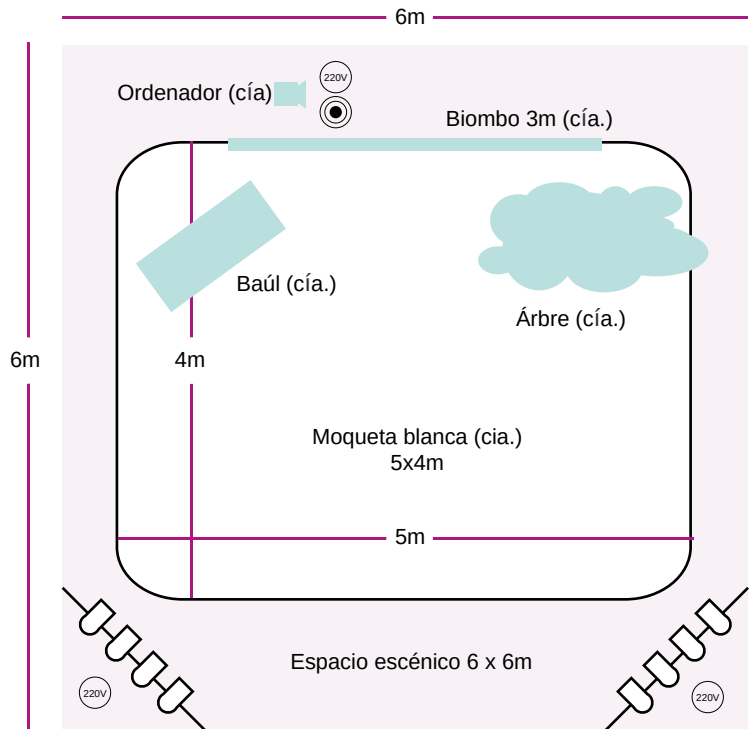
- Recomendable conexión minijack conectada al sistema de audio del espacio de representación.

- Espacio escénico recomendado: 6x6m (Mínimo 5x5m).

- Aforo máximo recomendado: 200 personas.

- **Tiempo de montaje:** 3h.

- **Tiempo de desmontaje:** 1h.



- 8 PAR LED (cía)
- 2 TORRES (cía)
- 3 Puntos corriente directa
- 1 MINI JACK (para ordenador) (al sistema de audio del teatro)

Contacto



Mei Samarra: +34 639 294 434
Eduardo Telletxea: +34 600 554 886

INFO@ABOONTEATRE.COM
WWW.ABOONTEATRE.COM

Distribución:

territorio
VIOLETA

Proyecto en residencia de emprendedores en:



Colabora : FUSTEJANT