



babyesferic

Un conmovedor viaje a ritmo de bebé

aboon
teatre 



BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Dirigido a bebés de 6 meses a 3 años hará las delicias de toda la familia. Sin texto, con un lenguaje muy visual, una esfera blanca es la protagonista, y se va transformando en diferentes paisajes y simpáticos animales. Todo es redondo. Su estética, minimalista y delicadamente visual, da libertad a la imaginación del espectador. **BABY ESFERIC** atrapa la magia de la tierra, a ritmo de bebé.

Desde Aboon Teatro ofrecemos espectáculos innovadores que proponen experiencias que despiertan la imaginación en grandes y pequeños. Acercamos la vivencia infantil al adulto y creamos un espacio armónico entre estas dos realidades. Nuestras propuestas son inéditas, fruto de un proceso de investigación y creación propio. Creamos desde el amor profundo hacia la primera infancia con un gran respeto por el niño y por su imaginario, encontrando en sus capacidades y percepción nuestra inspiración.

SINOPSIS



¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé?

Baby esferic propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar , con ojos de niño.

Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar, la tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida, en el bosque las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad, y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico...

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, es la semilla que regala BABY ESFERIC a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.





OBJETIVOS DE LA COMPAÑÍA

- Conmover al espectador a través de una experiencia visual y sensorial.
- Ofrecer un lenguaje adaptado a la realidad del bebé, relajado y estético.
- Promover el interés por la cultura en los más pequeños, viviendo una gratificante experiencia familiar.
- Estimular su imaginario.



OBJETIVOS BABY ESFERICOS



Ver la naturaleza con ojos de niño.

Conectar con el sentimiento de gratitud del espectador hacia la naturaleza y la vida.

Emocionar al espectador con la belleza de la Tierra, como organismo vivo y de su sistema sostenible donde todos los habitantes afectan y son afectados por el entorno.

Colocar a los niños en un lugar preferente: ellos son nuestro futuro.





Ficha artística

Dirección: Aboon teatre

Interpretación: Eduardo

Telletxea y Mei Samarra

Vestuario: Annie Wickaert

Diseño de luces: Estefano Razzolini

Música: Aurora Martínez y Mei Samarra

Grabación/Edición sonora: Mon Feijóo

Escenografía: Eduardo Telletxea, David Mataró-Mímic y Vega Virgili.

Ilustraciones: Aitor Herrero

Fotografía: Josep Tobella

Vídeo: Jonatan Ros

Web y diseño gráfico: Albert Busom

Producción y distribución: Aboon teatre.

Ficha técnica

- El público se coloca en el suelo, a continuación del espacio escénico.
- Duración: 30 minutos más 15' de espacio de juego.
- Aforo: 80 personas.
- Tiempo de montaje: 3 h.
- Teatro: Oscuridad total.
- Posibilidad de representarlo en cualquier espacio diáfano. La compañía trae su propio material técnico, y un ordenador para controlar sonido, luces y vídeo.

La compañía



Fue creada en el año 2012 por Anna Serra y Mei Samarra. En sus proyectos, la compañía se abre a la colaboración con múltiples artistas especializados en primera infancia, con ganas de ofrecerle a este público, el más exigente, y a sus acompañantes una experiencia única. Nuestras obras nacen de procesos de creación colectiva. Partimos del deseo y la necesidad de transmitir una visión de la vida y del mundo en positivo. En el año 2014 nace "El Árbol de la vida, un cuento de verdad" Es la primera creación y producción de la compañía. Con una gran acogida, "El Árbol de la Vida" se ha representado en diferentes festivales, grandes y pequeños teatros, y espacios polivalentes.

Las representaciones han sido continuadas desde su estreno. El segundo espectáculo de la compañía, ESFERIC se estrena con éxito el 20 de Noviembre del 2016 en el Teatro del Poble Espanyol, y participa en la edición 2017 de LA MOSTRA D'IGUALADA. Retomando las raíces de la compañía, adaptamos ESFERIC para bebés, público en el que somos especialistas, y presentamos con muy buena acogida BABY ESFERIC en 2018. En este año Anna Serra abandona la compañía y se incorpora Eduardo Telletxea. Las críticas y el éxito de público nos consolidan en nuestra vocación. La reacción de los más pequeños, es y ha sido, nuestra motivación y satisfacción.

Curriculums

Eduardo Telletxea



Graduado como Actor en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava en Barcelona y en LA CASONA de Fernando Grifell. Con George Lafarriere cursa el reconocido Match de Improvisación. Integrante y socio fundador de la compañía Teatrod CERCA protagoniza los montajes: "Exprés", "La Ceniza", "Fando y Lis" y "Dos Más". Trabajo como actor y titiritero desde el 2002 en la compañía de Jordi Bertrán en el multi premiado internacionalmente "Poemas Visuales". Y con la compañía del maestro de las burbujas Pep Bou en "Bubblebou" y "CLINC!" (finalista al Mejor espectáculo Infantil MAX 2013). "Rumbo a mi" de Mercé Soler, "Sots l'ombra d'un vell arbre" de Helena Tornero, "Paisaje sin Casas" de Pablo Ley, "Rojo o Negro" de Nicolás Rivero, "Maggie y Maggy" de Catherine Butterfield, "Si avui és diumenge, demà és dijous" de Aleix Fauró e Isis Martín, son algunas de las obras más recientes que he protagonizado. Coproduzco y protagonizo "Dos Familias" en 2016. Girando actualmente con gran éxito de público y crítica.



Con Aboon teatro, codirijo "El árbol de la Vida" en el 2014 y un año después dirijo y coproduzco "Esferic". En 2018 paso a formar parte de la compañía.
Web: www.eduardotelletxea.com





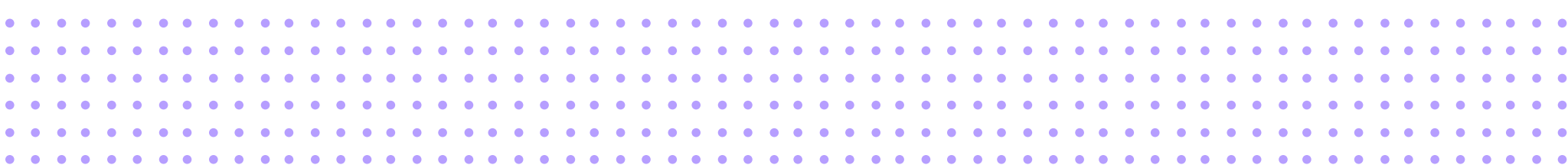
Curriculum

Mei Samarra

Desde los 4 años estudio música y piano. Inicio mi formación teatral con la Escuela de Artes escénicas Pere Tubilla (2009), y me gradúo en Técnica Meisner por Javier Galitó-Cava (2011/2015).

Destaco entre mi formación otros cursos: clases magistrales de interpretación con Rachel Adler (2013), cuerpo y movimiento con Mathew Graham Smith (2011), y con Isabelle Bres (2013); Mascara con Laia Oliveras y Pau Cirer (2013); Voz con Mercè Mestre (2005/2007), con Jon del Vas Bolillo (2012/13), y con Marta González trabajo voz y canto (2014); e Improvisación en la escuela de Impro de Barcelona (2014/15).

En el 2012 fundo la compañía y estrenamos "El árbol de la vida" con éxito. El proyecto de Aboon pasa a ocupar un gran espacio en mi vida, hasta la fecha, donde después del trayecto recorrido, me llena de satisfacción continuar creando y produciendo arte.



Contacto:

Mei Samarra - +34 639 294 434

Eduardo Telletxea - +34 600 554 886

info@aboonteatre.com

www.aboonteatre.com

