

Dossier pedagògic



aboon
teatre

Índex

- 1.- L'ESPECTACLE
- 2.- DE QUÉ PARLA LA OBRA
- 3.- OBJECTIUS EDUCATIUS
- 4.- ENS DISPOSEM A ASSISTIR A L'ESPECTACLE
- 5.- ACTITUDS QUE CAL TENIR PER ANAR AL TEATRE
- 6.- TREBALL POSTERIOR A L'ESCOLA
- 7.- PROPOSTES D'EXPERIMENTACIÓ I JOCS DE CONTINUITAT
- 4.- BIBLIOGRAFÍA I WEBGRAFÍA

1.- L'ESPECTACLE

L'Arbre de la vida és una obra de caràcter simbòlic dirigida a nens i nenes de 6 mesos a 4 anys, que delectarà tota la família.

Des d'Aboon Teatre volem transmetre una visió més amplia de la realitat que coneixem. Explorem l'imaginari i la vivència infantil per acostar-la a l'adult, tot construint un espai harmònic entre aquestes dues realitats.

Creem des de l'amor i el respecte profund a la primera infància. Les seves capacitats i percepcions són la nostra inspiració.

Des d'Aboon Teatre oferim un espectacle que fuig dels estereotips d'interpretacions culturals, històries tradicionals i valors socials subjectius. No hi ha bons ni dolents, només la expressió de la pura vida.

L'espectacle està fonamentat en les **corrents educatives lliures i actives** que proposen intervencions d'acompanyament i motivació, on l'infant descobreix per si mateix com i que aprendre. No és una obra per adults adaptada als infants, és un obra per infants que convida als adults a entrar en el món abstracte i simbòlic que es viu en la primera infància, donant espai a la lliure interpretació.

En l'Arbre de la Vida no s'expliquen emocions ni sentiments tenint en compte l'edat del públic, es viuen a un ritme natural. Parlem un llenguatge universal que no necessita traducció ni paraules per expressar-se.

2.- DE QUÉ PARLA LA OBRA

L'Arbre de la Vida és un cant a la creació.

Un emocionant viatge que farà volar la nostra imaginació gràcies a un llenguatge simbòlic, sensible i minimalista.

Com a protagonistes, les cinc Geometries Essencials, que ens submergiran en la màgia de cadascun dels Elements que custodien: Foc, Èter, Aire, Aigua i Terra. Aquestes són les arrels invisibles de l'Arbre de la Vida, font de tota creació, que culmina amb l'aparició de l'Ésser humà.

Amb aquest espectacle volem homenatjar el preciós miracle de la vida.

3.- OBJECTIUS EDUCATIUS

- Despertar l'interès artístic i cultural dels més petits utilitzant el seu llenguatge.
- Proporcionar un espai d'entreteniment de qualitat per als més petits.
- Despertar i harmonitzar en l'espectador els arquetips de cada figura, color i element.
- Potenciar i acompanyar la imaginació i el món abstracte que es viu en la primera infància, donant espai a la lliure interpretació.
- Crear un pont de comunicació entre el públic i l'espectacle a través d'una escolta activa del moviment generat durant el transcurs de l'obra.
- Descobrir els diferents colors, elements, formes.

4.- ENS DISPOSEM A ASSISTIR A L'ESPECTACLE

Què vol dir anar al teatre?

Vol dir anar a veure el treball que uns artistes han preparat amb molta il·lusió i especialment perquè els nens i les nenes en frueixin.

Què és un artista?

Són aquelles persones que tenen molta imaginació i treballen plegades creant: la història, les imatges, els titelles, l'escenografia i la música. I sobretot, fent que els nins o objectes al cap i a la fi, prenguin vida a l'escenari per a fer-nos viure i participar de les seves facecioses històries i aventures.

No és el mateix anar al teatre que anar al cinema o veure un DVD. Per què?

5.- ACTITUDS QUE CAL TENIR PER ANAR AL TEATRE

- Respecte per la feina que suposa crear un muntatge.
- Anar-hi amb els sentits ben oberts per a captar bé la història que s'hi esdevindrà.
- Entendre que el teatre és una ficció, una manera diferent i molt imaginativa d'explicar-nos i fer nos viure una història.
- Anar al teatre és anar a escoltar, a mirar, a viure i a aprendre coses noves perquè després en puguem parlar i treure'n conclusions.

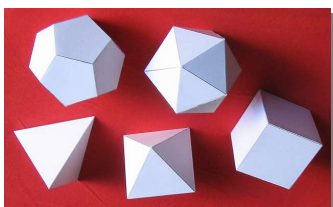
6. – TREBALL POSTERIOR A L'ESCOLA. Rememorem l'experiència

- o Com ha anat?
- o Us ha agradat el conte?
- o Parlem de formes geomètriques... Quines coses són aquestes en la obra?
- o ¿Heu vist la diadema de plomes que feia màgia? Que penseu que era? Vosaltres també en feu de màgia?
- o Hi havia un arbre molt gran, que acollia aquest? Qui s'acosta a un arbre en el bosc? Qui hi viu?
- o També hi feia molt de vent i hi havia una capa groga. Que creieu que era?
- o Em vist com els actors descobrien l'aigua. De quin color és? Plovia al teatre?
- o Que li ha passat al nino de color verd? T'agradaria volar com ell?

7.- PROPOSTES DE EXPERIMENTACIÓ I JOCS DE CONTINUÏTAT

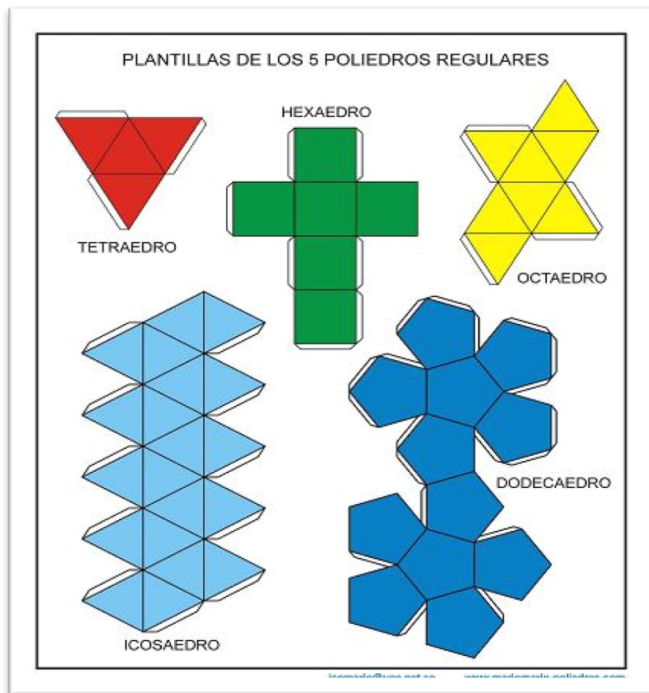
Proposta 1: les geometries

Per tal d'explorar i donar una continuïtat al procés iniciat amb l'obra de teatre recomanem crear les 5 figures geomètriques.



Per ordre en el dibuix d'esquerra a dreta: Tetraedre, octaedre, cub, dodecaedre i icosaedre.

Es poden crear a través de les plantilles amb diferents materials depenent de l'edat dels infants. Podem utilitzar: cartolines, tela de feltre, cartolines d'espuma, roba... I les podem omplir amb espuma, coto fluix, farciment de coixí...



<http://www.mathsisfun.com/geometry/model-construction-tips.html>

Proposta 2: La caixa dels sòlids platònics

Posar les diferents geometries en un caixa per què cada nen agafi la que vulgui, hi jugui i experimenti amb ella i les seves possibilitats. Per anar bé, hauríem de tenir diferents jocs de les geometries amb diferents mides. Aquesta seria una pràctica que podem fer durant uns quants dies.

Durant l'estona de joc és bonic i important observar el joc dels infants, ens pot aportar molta informació: canvia de geometries, agafa sempre la mateixa, n'agafa mes d'una, comparteix, busca el joc amb altres nens, es queda sol, varia de geometria durant els dies i podem veure com està o que necessita aquell dia, si agafa el vermell, ho podem interpretar com que necessita energia o te un excés d'ella (foc); si agafa el cub potser necessita terra i seguretat, contacte amb la natura o és un nen molt aterrat i esta compensant...

Podem fer moltes interpretacions, per això recomanem mirar la bibliografia on hi ha llibres que ens parlen dels diferents sentits de geometries i colors.

Proposta 3: Un dia de color...

Relacionem cada dia amb un dels 5 colors. Podem utilitzar una setmana o 5 setmanes consecutives. La proposta es que cada dia o setmana tot l'espai es transformi del color que toca.

Podem utilitzar les geometria, però també coses relacionades amb el color, fruites, materials, elements de la natura, roba...

Ex.: color vermell, fruits i verdures com maduixes, cireres, remolatxa, síndria... posar fotos d'elements com el sol, el foc... portar robes vermelles perquè els nens es puguin disfressar, pintar-los les galtes amb un color vermell, posar-los gomets vermells, fer un mural de color vermell...

I així amb tots els colors: vermell, lila, groc, blau i verd.

Proposta 4: El joc dels elements

Relacionat o no amb la proposta anterior tenim l'experimentació amb els element, foc, èter, aire, aigua i terra. Tot i que foc i èter son difícils de treballar amb nens tant petits.

Foc: podem utilitzar espelmes i observar com es mou la flama durant una estona (poden ser espelmes dins un recipient de vidre per evitar que puguin tocar la flama), sentir la calor del sol, jugar amb la llum i l'ombra...

Èter: es el símbol de l'univers, de l'espai buit de les estrelles, podem jugar amb globus que volin, o coses volàtils que ens serveixin per representar el cel... amb la fragilitat i la suavitat... També podem fer bombolles de sabor i veure com volen i s'exploten.

Aire: amb un ventilador fem volar confetis. I creem un ambient de caos i ple de diversió. Utilitzar ventalls perquè ells mateixos facin vent, córrer pel patí i poder sentir l'aire a la cara, tirar serpentines...

Aigua: amb una piscineta o una palangana plena d'aigua posem les mans, els peus... o diferents materials i mirem com floten o s'enfonsen, suros, metalls, plàstic, sorra, pedretes, palla... Sentir el soroll de l'aigua, utilitzant gots o pots per tirar-la, veure com l'aigua s'adapta a on la poses. Fer circuits d'aigua...

Terra: sortim al pati i juguem al soral, fem castells, construccions, posem la sorra a diferents recipients. La terra també son les plantes, els boscos, el parc, la fusta... podem portar a la classe coses de la natura o sortir a viure amb ella.

Desitgem que us hagi agradat i hagueu après molt!

Bibliografia i web grafia:

Per poder trobar més informació sobre les diferents geometries, colors i elements i el seus efectes emocionals i energètics podeu consultar la bibliografia i web grafia.

Web grafia:

Els sòlids platònics: article de la pedagogia 3000: <http://www.pedagoogia3000.info/> (Juliol 2014)

<http://www.musicaprenatal.com.mx/descubre.html#8> (juliol 2014)

Definicions de la wikipedia (juliol de 2014):

Els sòlids platònics: http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3lidos_plat%C3%B3nicos

Octaedre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Octaedro>

Tetraedre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Tetraedro>

Dodecaedre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Dodecaedro>

Icosaedre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Icosaedro>

Cub: http://es.wikipedia.org/wiki/Cubo_%28Geometr%C3%ADa%29

“Los 5 solidos platonicos”: <http://isabelquiroz.wordpress.com/geometria-sagrada/> (Juliol 2014)

PEDAGOGIA 3000 (pag 205 A 220) GEOMETRIA SAGRADA, (pag 387) CAPITULO 13 EL RECIEN NACIDO, (pag. 266) els colors