



BABY ESFERIC és un homenatge a la terra. Parla de la màgia que ens uneix al planeta i als seus habitants a través de diferents històries i paisatges. Adreçat a nadons de 6 mesos a 6 anys delectarà tota la família. Sense text, amb un llenguatge molt visual, una esfera blanca és la protagonista, i es va transformant en diferents paisatges i simpàtics animals. Tot és rodó. La seva estètica és minimalista i delicadament visual, i dona llibertat a la imaginació de l'espectador.

BABY ESFERIC atrapa la màgia de la Terra a ritme de nadó.

Des d'Aboon Teatre oferim espectacles innovadors que proposen experiències que desperten la imaginació en grans i petits. Acostem la vivència infantil a l'adult i creem un espai harmònic entre aquestes dues realitats. Les nostres propostes són inèdites, fruit d'un procés d'investigació i creació propi. Creem des de l'amor profund cap a la primera infància, amb un gran respecte pel nen i pel seu imaginari, trobant en les seves capacitats i percepcions la nostra inspiració.

SINOPSIS



T'imagines ser testimoni del naixement del nostre meravellós planeta Terra i compartir-ho amb el teu nadó?

BABY ESFERIC proposa un divertit viatge per redescobrir i emocionar-nos amb la nostra llar, amb ulls de nen. Simpàtics habitants esfèrics ens acompanyaran en aquesta aventura: les majestoses meduses ens submergiran en el fons del mar, la tortuga mil lenària ens mostrarà el cicle de la vida, en el nostre bosc les abelles col·lectores gaudiran de la cooperació i l'amistat, i la màgia donarà vida al nostre ninot de neu a l'àrtic...

L'amor i el respecte cap a nosaltres mateixos i cap al planeta que ens acull és la llavor que regala BABY ESFERIC als nostres més petits: els homes i les dones del demà.

OBJECTIUS

- Commoure a l'espectador a través d'una experiència visual i sensorial.
- Oferir un llenguatge adaptat a la realitat del nadó, relaxat i estètic.
- Promoure l'interès de la cultura en els més petits, vivint una gratificant experiència familiar.
- Estimular l'imaginari.

BABY ESFERICS



- Veure la natura amb ulls de nen.
- Connectar amb el sentiment de gratitud de l'espectador envers la natura i la vida.
- Emocionar l'espectador amb la bellesa de la Terra, fent-lo sentir part d'aquest organisme viu i del seu sistema sostenible on tots els habitants afecten i son afectats per l'entorn.
- Col·locar als nens en un espai preferent: ells són el nostre futur.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Aboon Teatre

Interpretació: Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero)

Vestuari: Annie Wickaert

Disseny de llums: Estefano Razzolini

Música: Aurora Martínez, Mei Samarra

Gravació/Edició sonora: Mon Feijóo

Escenografia: Eduardo Telletxea, David Mataró-Mímic i Vega Virgili

Il·lustracions: Aitor Herrero

Fotografia: Josep Tobella

Vídeo: Jonatan Ros

Web i disseny gràfic: Albert Busom

Producció: Aboon Teatre

FITXA TÈCNICA

- La companyia aporta tot el material tècnic necessari de llum i so.
- Possibilitat de representar en qualsevol espai diàfan amb una presa de corrent.
- Espai escènic 6x6m.
- Opció de representar a la italiana o amb públic a l'escenari.
- Durada: 30 min (més 15 min d'espai de joc opcional).
- Aforament: Màx. recomanat 200.
- Temps de muntatge: 3 h.
- Temps de desmuntatge: 1 h.
- Teatre/sala: Foscor total.





LA COMPANYIA



Va ser creada l'any 2012 per Anna Serra i Mei Samarra. En els seus projectes, la companyia s'obre a la col·laboració amb múltiples artistes especialitzats en la primera infància, amb ganes d'oferir a aquest públic, el més exigent, i als seus acompanyants una experiència única. Les nostres obres neixen de processos de creació col·lectiva. Partim del desig i la necessitat de transmetre una visió de la vida i del món en positiu. L'any 2014 neix "L'Arbre de la vida: un conte de veritat". És la primera creació i producció de la companyia. Amb una gran acollida L'Arbre de la Vida s'ha representat en diferents festivals, grans i petits teatres, i espais polivalents.

Les representacions han estat continuades des de la seva estrena. El segon espectacle de la companyia, ESFERIC s'estrena amb èxit el 20 de Novembre del 2016 al Teatre del Poble Espanyol, i participa en l'edició 2017 de LA MOSTRA D'IGUALADA. Reprement les arrels de la companyia, adaptem ESFERIC per nadons, públic en el que som especialistes, i estrenem amb molt bona acollida BABY ESFERIC al Juny del 2018. En aquest any Anna Serra deixa la companyia i s'incorpora Eduardo Telletxea. Les crítiques i l'èxit de públic ens consoliden en la nostra vocació. La reacció dels més petits, és i ha estat la nostra motivació i satisfacció.



CURRICULUMS

MEI SAMARRA



Des de els 4 anys estudio música i piano. Inicio la meva formació teatral amb l'Escola d'Arts escèniques Pere Tubilla (2009), i em graduo amb Técnica Meisner pel Javier Galitó Cava (2011/2015).

D'entre la meva formació destaco altres cursos: classes magistrals d'interpretació amb Rachel Adler (2013), cos i moviment amb Mathew Graham Smith (2011), i amb Isabelle Bres (2012/15), mascara amb Laia Oliveras i Pau Cirer (2013); Veu amb Mercè Mestre (2005/2007) amb Jon del Vas Bolillo (2012/15), i amb Marta González veu i cant (des de 2014); e Improvisació a la EIB, escola de Impro de Barcelona.

Al 2012 fundo la companyia i estrenem "L'arbre de la vida". El projecte d'Aboon passa a ocupar un gran espai en la meva vida, fins a data d'avui on, després de la trajectòria recorreguda, m'omple de satisfacció continuar creant i produint art.



EDUARDO TELLETXEA



Graduat com Actor al Programa de T cnica Meisner de Javier Galitó-Cava i a LA CASONA de Fernando Grifell (BCN). Al 2003 fundo la companyia TeatrodCERCA amb cents de representacions a domicili i aclamats muntatges de sala com "Fando y Lis" de Fernando Arrabal. Des de 2002 recorro el mon com actor y titellaire amb el guardonat "Poemas Visuales" de Jordi Bertr n. Igualment internacionals els muntatges "CLINC!" (finalista al Millor espectacle Infantil MAX 2013) y "BLOOP!" de la Cia. Pep Bou. Com a actor dramàtic he protagonitzat dotzenes de muntatges entre els quals vull destacar "Paisaje sin Casas" de Pablo Ley, "Si avui és diumenge, demà  s dijous" de Aleix Faur  e Isis Marín y "Dos Familias" de José Pascual Abellán. El 2014 comença la meva aventura amb Aboon Teatre, codirigint "L'arbre de la Vida". Un any després neix "Esferic" i feliçment en 2018 passo a formar part de la companyia amb la nova creació per a nadons "Baby Esferic".



www.aboonteatre.com

Col·laboren:

