



Dosier pedagogikoa *"Goazen Etxera"*

ABOON Antzerkia eskolentzat eta hezitzaileentzat.



Ongi etorri Aboon Teatro-ren mundura

Aboon Teatro-n, arte eszenikoek bizitzako lehen urteetan laguntzeko duten botere eraldatzailean sinesten dugu. Lehen haurtzaroa une bakarra dela uste dugu, eta bertan uzten ditugun aztarnek etorkizunaren norabidea markatzen dute.

Lehen haurtzaroarekiko maitasun sakonetik abiatuta sortzen dugu, haurrarekiko eta haren irudimenarekiko errespetu handiz, eta haurren gaitasunetan eta pertzepzioetan aurkitzen dugu gure inspirazioa.

Horregatik, gure ikuskizunetan isiluneak, espazio irekiak eta funtzio bakarra ez duten objektuak daude. Dena azaltzen ez dugunean, oso baliotsua den zerbait agertzen da: haur bakoitzak bere esperientzia eraikitzen du.

Irudimenarekiko konfiantza hori da «*Llévame a Casa*» lanaren abiapuntua.

«Llévame a Casa» aurkezpena

«*Llévame a Casa*» testurik gabeko esperientzia bisual, poetiko eta sentSORIALA da, 1 eta 6 urte bitarteko haurrentzat bereziki diseinatua.

Sinopsia:

Mundu desberdinetatik iritsitako bi pertsonaia lehen aldiz elkartzen dira leku ezezagun batean, eta elkarrekin etxe baten bila abiatzen dira. Bidea sorpresaz eta erronka txikiz beteta dago, baina baita jolasez, zaintzaz eta konplizitate-unez ere. Pixkanaka deskubritzen dute bilatzen duten etxea ez dela leku zehatz bat, baizik eta partekatutako besarkadaren berotasuna eta zaintzean eta lankidetzan sortzen den edertasuna.

Llévame a Casa esperientzia samur eta argitsua da txikientzat eta haien laguntzaileentzat, eta mundu hobe bat irudikatzera gonbidatzen du; mundu horretan beti dago itzultzeko Etxe bat.



Pedagogia-ardatzak eta Haur Hezkuntzako curriculuma

Gai-ardatzak eta balioak

- **Etxe eta babeslekuaren kontzeptua:** Segurtasuna eta pertenezia giza berotasunetik, laguntasunetik eta besarkadatik sortzen direla ulertzea.
- **Harrera eta aniztasuna:** Bestearekin elkartzea, desberdintasuna aberastasun gisa ulertzea eta adiskidetasunaren balioa aitortzea.
- **Elkar zaintza eta enpatia:** Lagunak kontsolatzearen, laguntzearen eta babestearen garrantzia ikastea.
- **Hizkuntza sentsoriala eta poetikoa:** Ikusmen-, entzumen- eta ukimen-pertzepzioa estimulatzea forma leunen, aire-bolumenen, testuren eta argi samurren bidez.

Haur Hezkuntzako curriculumarekiko lotura

(Irakasleentzako laburpen exekutiboa)

1. **Norbera eta besteak:** Enpatiaren, emozioen autorregulazioaren eta afektiboki seguru sentitzearen identifikazioaren garapena.
2. **Ezagutzeko ingurunea:** Espazioaren, bolumenen, argiaren, iluntasunaren eta kausa-efektu sentsorialen arteko harremanen esplorazioa.
3. **Lengoaiei aniztasuna (komunikazioa eta adierazpena):** Arte eszenikoekiko, gorputz-hizkuntzarekiko eta keinuarekiko sentsibilizazioa, eta atzealdeko musika giro emozionalaren elementu gisa bizitzea.

Antzokira etorri aurretik: prestaketa ikasgelan

1. Zer esan nahi du antzokira joateak?

Artistek ilusio handiz, guretzat bereziki, prestatu duten lana ikustera joatea.

- **Zer da artista bat?** Irudimena, gorputza, mugimendua, argia eta objektuak erabiltzen dituzten pertsonak, istorioak kontatzeko eta emozioak biziarazteko.
- **Pantailaz harago:** Zineman edo telebistan ez bezala, antzokian aktoreek eta haurrek aire bera arnasten dute denbora errealean. Emanaldi bakoitza bakarra da.

Esperientziaz gozatzeko jarrerak:

- Begiak, belarriak eta bihotza ondo irekitzea.
- Ikuskizuneko argiak eta giro-musika norbereganatzen uztea.
- Lan artistikoa, isiltasuna eta giroa errespetatzea, kontzentrazioa eta magia ahalbidetzeko.

2. Gaiaren sarrera ikasgelan egiteko galderak

- Zer esan nahi du guretzat «Etxe» hitzak? Etxe bat baino ez al da? Ohe bat? Nork sentiarazten gaitu etxean?
- Zer egiten dugu gurekin desberdina den norbait aurkitzen dugunean? Nola agurtzen dugu elkar eta nola laguntzen diogu elkarri?
- Zer forma sor ditzakegu kuxinekin edo elementu bigunekin jolasten badugu?
- Zerk ematen digu beroa hotz edo beldur garenean? (Kuxinek, mantatxoek, gaueko argiek, peluxezko panpinek).
- Nola zaintzen ditugu lagunak? Zer egiten dugu lagun bat triste edo desorientatuta dagoela ikusten dugunean?

Eszenatokian: jarrera eta errespetua

Antzokia partekatzen dugun espazio magikoa da. Guztiok «Llévame a Casa» lanaren magiaz gozatu ahal izateko, honako hau eskatzen dizuegu:

- **Entzute aktiboa:** Aktoreei eta aktoreseteei arretaz begiratzen diegu eta entzuten diegu.
- **Besteekiko errespetua:** Beharrezkoa bada, ahots apalez hitz egiten dugu; alferrikako zaratak saihesten ditugu, ez lagunak ezta interpreteak ere ez molestatzeko.
- **Espazioan egotea:** Aretotik ez altxatzen eta ibiltzen saiatzen gara, haurrak behar dutenean lagunduz baina lehenbailehen lasaitasunera itzultzen saiatuz.
- **Partekatutako emozioak:** Gure emozioak sentitzen eta adierazten uzten diegu geure buruari, une honen edertasuna elkarrekin ospatuz.
- **Espazioaren zaintza:** Eserlekuak eta aretoko elementuak arretaz tratatzen ditugu, gure etxekoak balira bezala.



1 eta 3 urte bitarteko haurrentzako ondorengo proposamenak

Jarduera mota	Helburua	Deskribapena eta garapena
«Nire etxea» txokoa	Jolas sinbolikoa eta etxearekin, babeslekuarekin eta ongizatearekin lotutako bizipen propioen adierazpena sustatzea.	Ikasgelan espazio atsegina bat sortzen dugu elementu ezagunekin — kuxinak, mantak, argi leunak eta objektu sinpleak—, haurrek etxearekin eta babeslekuarekin lotutako hainbat egoera jolastu, irudikatu eta antzetzu ditzaten.
Soinu leunen tailerra	Soinua lasaitasun-, segurtasun- eta ongizate-sentsazioak sor ditzakeen elementu gisa esploratzea.	Perkusio-tresna leunak, ahotsa eta naturako soinuak erabiltzen ditugu hainbat soinu-giro sortzeko. Haurrek soinuekin askatasunez esperimentatu eta ingurunea nola eraldatzen duten deskubritu dezakete.

Haurrentzako masajea	Gorputz-kontaktua zaintza, harrera eta lotura egiteko modu gisa bizitzea.	Masaje-saio txikiak proposatzen ditugu, haurren adinera egokituta eta ikuskizunean agertzen diren keinu eta mugimendu batzuetan inspiratuta. Jarduera beti haurren errespetutik eta adostasunetik abiatuta planteatzen da.
Testuren esplorazioa	Ukimenaren zentzua estimulatzea eta testura desberdinak erosotasun- eta ongizate-sentsazioekin lotzea.	Kotoia, artilea, zeta edo feltroa bezalako materialak haurren eskura jartzen ditugu, ukitu, konparatu eta askatasunez esplora ditzaten. Haientzat zein testura diren atseginenak eta zer sentiarazten dieten hitz egin dezakegu.
Abestia eta mugimendua	Ikuskizuneko musikatik abiatuta gorputz-adierazpena, mugimendua eta irudimena sustatzea.	Ikuskizuneko abestia berreskuratu eta haur bakoitzaren aukeren arabera hainbat mugimendu esploratzen ditugu, bai motrizitate finari bai lodiari dagokienez. «Etxea» ideiarekin lotutako dantza berriak ere asma ditzakegu.

3 eta 6 urte bitarteko haurrentzako ondorengo proposamenak

Jarduera mota	Helburua	Deskribapena eta garapena
«Etxearen mapa» sortzea	Norberaren adierazpena eta etxearekin lotutako bizipenen irudikapena sustatzea.	Haurrek beren etxea nolakoa den, nor bizi den bertan, zer espazio ezagutzen dituzten eta non sentitzen diren bereziki ondo marrazten edo margotzen dute. Ondoren, sorkuntza desberdinak horma-irudi kolektibo batean bil daitezke, etxeen eta bizitzeko moduen aniztasuna erakusteko.
Eraikuntza-tailerra	Materialetatik abiatuta espazioak eraikitzeko irudimena, sormena eta gaitasuna garatzea.	«Etxe» txikiak eraikitzen ditugu kaxekin, birziklatutako materialekin, egurrarekin edo elementu naturalekin. Forma eta neurri desberdinekin

		esperimenta dezakegu, eta etxe edo babesleku bat eraikitzeko modu bakarra ez dagoela deskubritu.
«Elkar zaintzaren liburua» sortzea	Elkar zaintzea ahalbidetzen diguten eguneroko ekintza txikiez jabetzea.	Haur bakoitzak norbait zaindu duen edo zaindua sentitu den egoera bat marraz edo azal dezake: laguntzea, entzutea, partekatzea, laguntzea... Ekarpen guztiekin liburu kolektibo bat sortzen dugu, istorio berriekin handitzen joan daitekeena.
Txotxongiloen edo itzalen antzerkia	Ikuskizunaren gaietatik abiatuta istorioak sortzeko eta antzezteko irudimena eta gaitasuna esploratzea.	Pertsonaiengandik abiatuta <i>Llévame a Casa</i>, leku baten bilaketarekin, iritsierarekin, harrerarekin edo norbait desberdinarekin elkartzearekin lotutako egoera berriak asmatzen ditugu. Istorioak txotxongiloekin,

		itzalekin edo, besterik gabe, gorputzarekin antzez daitezke.
Jolas sinboliko zabala	Jolas sinbolikoa eta besteekin harremanak izateko hainbat modu esploratzea sustatzea.	Bidaiatzearekin, leku berri batera iristearekin, berriz elkartzearekin, partekatzearekin edo guztien artean espazio bat eraikitzearekin lotutako jolas-egoerak proposatzen ditugu. Haurrek hainbat rol har ditzakete eta espazioa eta objektuak askatasunez eraldatu, jolasa aurrera doan heinean.
Soinuak eta soinu-paisaiak sortzea	Soinua eta musika espazioak, emozioak eta egoerak irudikatzeko tresna gisa esploratzea.	Eguneroko objektuekin, tresna errazekin eta ahotsarekin, hainbat etxe edo unetara garraiatuko gaituzten soinu-paisaiak sortzen ditugu. Etxe batek lasai gaudenean, norbait iristen denean edo abiatzeko prestatzen garenean nola jotzen duen irudika dezakegu.

Erreferentzia bisualen galeria





Fitxa teknikoa

- **Izenburua:** Llévame a Casa
- **Konpainia:** Aboon Teatro
- **Publikoa:** Haur Hezkuntza (1-6 urte)
- **Iraupena:** Gutxi gorabehera 40 minutu
- **Espazio eszenikoa:** Espazio desberdinetara egokitzen da (antzokia, eskola, gizarte-etxea...)
- **Behar diren teknikariak:** Konpainiak material tekniko guztia ekartzen du.
- **Helburuak:** Enpatia, elkar zaintza, pertenezia-sentimendua eta adierazpen sentsorial eta poetikoa sustatzea.
- **Funtsezko balioak:** Etxea, babeslekua, harrera, aniztasuna, zaintza, enpatia, hizkuntza sentsoriala eta poetikoa.

Harremanetarako

Informazio gehiago, kontratazioa edo edozein zalantza argitzeko, ez izan zalantzarik gurekin harremanetan jartzeko:

Mei Samarra · +34 639 294 434
Eduardo Telletxea · +34 600 554 886

✉ info@aboonteatre.com

🌐 aboonteatre.com

Instagram · @aboonteatre



Zuen esku gaude antzerki-abentura zoragarri honetan laguntzeko.