



Dossier Pedagògic: “Porta'm a Casa”

ABOON Teatre per a escoles i educadors



Benvinguts al món d'Aboon Teatre

A Aboon Teatre, creiem en el poder transformador de les arts escèniques per acompanyar els primers anys de vida. Creiem que la primera infància és un moment únic, i les empremtes que deixem en ella, marquen una direcció de futur.

Creem des de l'amor profund cap a la primera infància, amb un gran respecte pel nen/a i pel seu imaginari, trobant en les seves capacitats i percepcions la nostra inspiració.

Per això als nostres espectacles hi ha silencis, espais oberts i objectes que no tenen una única funció. Quan no ho expliquem tot, apareix alguna cosa molt valuosa: cada infant construeix la seva pròpia experiència.

Aquesta confiança en la imaginació és el punt de partida de *Porta'm a casa*.

Presentació “Porta’m a casa”

Porta’m a casa és una experiència visual, poètica i sensorial pràcticament sense text, dissenyada especialment per a infants d'1 a 6 anys.

Sinopsi :

Dos personatges arribats de mons diferents es troben per primera vegada en un lloc desconegut i junts emprenen la cerca d'una llar. El camí està ple de sorpreses i petits reptes, però també de joc, cura i moments de complicitat. A poc a poc descobreixen que la llar que busquen no és un lloc concret, sinó la calor de l'abraçada compartida i la bellesa que es crea en cuidar i cooperar.

Porta’m a casa és una experiència tendra i lluminosa per als més petits i els seus acompanyants que convida a imaginar un món millor on sempre hi ha una Llar a la que tornar.



Eixos Pedagògics i Currículum d'Educació Infantil

Eixos temàtics i valors

- **El concepte de Llar i Refugi:** Comprendre que la seguretat i la pertinença neixen de la calor humana, la companyia i l'abraçada.
- **Acollida i diversitat:** La trobada amb l'altre, la diferència com a enriquiment i el valor de l'amistat.
- **Cura mútua i empatia:** Aprendre la importància de reconfortar, ajudar i protegir els companys/es.
- **Llenguatge sensorial i poètic:** Estimular la percepció visual, auditiva i hàptica mitjançant formes toves, volums d'aire, textures i llums tendres.

Vincle amb el Currículum d'Educació Infantil (Catalunya)

(Resum executiu per al professorat)

1. **Un mateix i els altres:** Desenvolupament de l'empatia, l'autorregulació emocional i la identificació de la seguretat afectiva.
2. **Un medi per descobrir:** Exploració de l'espai, els volums, la llum, la foscor i les relacions de causa-efecte sensorials.
3. **Diversitat de llenguatges (comunicació i expressió):** Sensibilització cap a les arts escèniques, el llenguatge corporal, el gest i la vivència de la música de fons com a element d'atmosfera emocional.

Abans de venir al teatre: Preparació a l'aula

1. Què vol dir anar al teatre?

Anar a veure el treball que uns artistes han preparat amb molta il·lusió especialment per nosaltres.

- **Què és un artista?** Persones que utilitzen la imaginació, el cos, el moviment, la llum i els objectes per explicar històries i fer-nos viure emocions.
- **Més enllà de les pantalles:** A diferència del cinema o la televisió, al teatre els actors i els infants respiren el mateix aire en temps real. Cada funció és única.

Actituds per gaudir de l'experiència:

- Obrir bé els ulls, les orelles i el cor.
- Deixar-se embolcallar per la llum i la música envoltant de l'espectacle.
- Respectar la feina artística, el silenci i l'atmosfera per permetre la concentració i la màgia.

2. Preguntes per introduir la temàtica a l'aula

- Què significa per a nosaltres la paraula "Llar"? És només una casa? Un llit? Qui ens fa sentir a casa?
- Què fem quan trobem algú diferent a nosaltres? Com ens saludem i com ens ajudem?
- Quines formes podem crear si juguem amb coixins o elements tous?
- Quines coses ens donen calor quan tenim fred o por? (Els coixins, les mantetes, els llums de nit, els ninots de peluix).
- Com cuidem els amics? Què fem quan veiem un company/a trist o desorientat?

A l'espai escènic: Actitud i Respecte

El teatre és un espai màgic que compartim. Perquè tots puguem gaudir de la màgia de 'Porta'm a casa', us demanem:

- **Escolta activa:** Mirem i escoltem els actors i les actrius amb atenció.
- **Respecte pels altres:** Parlem en un to de veu baix si cal, evitem sorolls innecessaris per no molestar els companys i companyes ni els intèrprets.
- **Permanència a l'espai:** Intentem no aixecar-nos i passejar per la sala, acompanyant els infants en els seus moments de necessitat però intentant retornar a la calma ràpidament.
- **Emocions compartides:** Ens permetem sentir i expressar les nostres emocions, celebrant la bellesa del moment junts.
- **Cura de l'espai:** Tractem els seients i els elements de la sala amb cura, com si fossin part de la nostra pròpia llar.



Propostes posteriors per a infants d' 1 a 3 anys

Tipus d'activitat	Objectiu	Descripció i desenvolupament
Racó de «La meva casa»	Afavorir el joc simbòlic i l'expressió de les pròpies vivències relacionades amb la llar, el refugi i el benestar.	Recreem a l'aula un espai acollidor amb elements familiars — coixins, mantes, llums suaus i objectes senzills— que convidin els infants a jugar, imaginar i representar diferents situacions relacionades amb la llar i el refugi.
Taller de sons suaus	Explorar el so com a element que pot generar sensacions de calma, seguretat i benestar.	Utilitzem instruments de percussió suau, la veu i sons de la natura per crear diferents atmosferes sonores. Els infants poden experimentar lliurement amb els sons i descobrir com aquests transformen l'ambient.

Massatge infantil	Experimentar el contacte corporal com una forma de cura, acollida i connexió.	Proposem petites sessions de massatge, adaptades a l'edat dels infants, inspirades en alguns dels gestos i moviments presents a l'espectacle. L'activitat es planteja sempre des del respecte i el consentiment de cada infant.
Exploració de textures	Estimular el sentit del tacte i relacionar diferents textures amb sensacions de confort i benestar.	Posem a disposició dels infants materials com el cotó, la llana, la seda o el feltre perquè els puguin tocar, comparar i explorar lliurement. Podem conversar sobre quines textures els resulten més agradables i què els fan sentir.
Cançó i moviment	Afavorir l'expressió corporal, el moviment i la imaginació a partir de la música de l'espectacle.	Recuperem la cançó de l'espectacle i explorem diferents moviments segons les possibilitats de cada infant, tant de motricitat fina com grossa. També podem inventar noves danses relacionades amb la idea de «casa».

Propostes posteriors per a infants de 3 a 6 anys

Tipus d'activitat	Objectiu	Descripció i desenvolupament
Creació d'un «mapa de la llar»	Afavorir l'expressió personal i la representació de les vivències vinculades a la llar.	Els infants dibuixen o pinten com és casa seva, qui hi viu, quins espais coneixen i on se senten especialment bé. Les diferents creacions es poden reunir després en un mural col·lectiu que mostri la diversitat de llars i maneres de viure.
Taller de construcció	Desenvolupar la imaginació, la creativitat i la capacitat de construir espais a partir de materials oberts.	Construïm petites «llars» amb caixes, materials reciclats, fustes o elements naturals. Podem experimentar amb diferents formes i dimensions i descobrir que no hi ha una única manera de construir una casa o un refugi.

Creació d'un «llibre de les cures mútues»	Prendre consciència de les petites accions quotidianes que ens permeten cuidar-nos els uns als altres.	Cada infant pot dibuixar o explicar una situació en què ha cuidat algú o s'ha sentit cuidat: ajudar, escoltar, compartir, acompanyar... Amb totes les aportacions creem un llibre col·lectiu que es pot anar ampliant amb noves històries.
Teatre de titelles o ombres	Explorar la imaginació i la capacitat de crear i representar històries a partir dels temes de l'espectacle.	A partir dels personatges de <i>Porta'm a casa</i> , inventem noves situacions relacionades amb la recerca d'un lloc, l'arribada, l'acollida o la trobada amb algú diferent. Les històries es poden representar amb titelles, ombres o simplement amb el cos.
Joc simbòlic ampliat	Afavorir el joc simbòlic i l'exploració de diferents formes de relació amb els altres.	Proposem situacions de joc relacionades amb viatjar, arribar a un lloc nou, retrobar-se, compartir o construir un espai entre tots. Els infants poden assumir diferents rols i

		transformar lliurement l'espai i els objectes a mesura que avança el joc.
Creació de sons i paisatges sonors	Explorar el so i la música com a eines per imaginar espais, emocions i situacions.	Amb objectes quotidians, instruments senzills i la pròpia veu, creem paisatges sonors que ens transportin a diferents llars o moments d'un viatge. Podem imaginar com sona una casa quan hi estem tranquils, quan arriba algú o quan ens preparem per marxar.

Galeria de Referència Visual





Fitxa Tècnica

- **Títol:** Porta'm a casa
- **Companyia:** Aboon Teatre
- **Públic:** Educació Infantil (1-6 anys)
- **Durada:** Aproximadament 40 minuts
- **Espai escènic:** Adaptable a diferents espais (teatre, escola, centre cívic...)
- **Tècnics necessaris:** La companyia aporta tot el material tècnic.
- **Objectius:** Fomentar l'empatia, la cura mútua, el sentit de pertinença i l'expressió sensorial i poètica.
- **Valors clau:** Llar, refugi, acollida, diversitat, cura, empatia, llenguatge sensorial i poètic.

Contacte

Per a més informació, contractació o qualsevol dubte, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres:

Mei Samarra · +34 639 294 434
Eduardo Telletxea · +34 600 554 886

✉ info@aboonteatre.com

🌐 aboonteatre.com

Instagram · @aboonteatre



Estem a la vostra disposició per acompanyar-vos en aquesta meravellosa aventura teatral.

