



Dossier Pedagógico: “Llévame a Casa”

ABOON Teatro para escuelas y educadores



Bienvenidos al mundo de Aboon Teatro

En Aboon Teatro, creemos en el poder transformador de las artes escénicas para acompañar los primeros años de vida. Creemos que la primera infancia es un momento único, y las huellas que dejamos en ella marcan una dirección de futuro.

Creamos desde el amor profundo hacia la primera infancia, con gran respeto por el niño/a y su imaginario, encontrando en sus capacidades y percepciones nuestra inspiración.

Por eso en nuestros espectáculos hay silencios, espacios abiertos y objetos que no tienen una única función. Cuando no lo explicamos todo, aparece algo muy valioso: cada niñ@ construye su propia experiencia.

Esta confianza en la imaginación es el punto de partida de «*Llévame a Casa*».

Presentación “Llévame a Casa”

«*Llévame a Casa*» es una experiencia visual, poética y sensorial prácticamente sin texto, diseñada especialmente para niñ@s de 1 a 6 años.

Sinopsis:

Dos personajes llegados de mundos diferentes se encuentran por primera vez en un lugar desconocido y juntos emprenden la búsqueda de un hogar. El camino está lleno de sorpresas y pequeños retos, pero también de juego, cuidado y momentos de complicidad. Poco a poco descubren que el hogar que buscan no es un lugar concreto, sino el calor del abrazo compartido y la belleza que se crea en cuidar y cooperar.

Llévame a Casa es una experiencia tierna y luminosa para los más pequeños y sus acompañantes que invita a imaginar un mundo mejor donde siempre hay un Hogar al que volver.



Ejes Pedagógicos y Currículum de Educación Infantil

Ejes temáticos y valores

- **El concepto de Hogar y Refugio:** Comprender que la seguridad y la pertenencia nacen del calor humano, la compañía y el abrazo.
- **Acogida y diversidad:** El encuentro con el otro, la diferencia como enriquecimiento y el valor de la amistad.
- **Cuidado mutuo y empatía:** Aprender la importancia de reconfortar, ayudar y proteger a los compañeros/as.
- **Lenguaje sensorial y poético:** Estimular la percepción visual, auditiva y háptica mediante formas suaves, volúmenes de aire, texturas y luces tiernas.

Vínculo con el Currículo de Educación Infantil

(Resumen ejecutivo para el profesorado)

1. **Uno mismo y los otros:** Desarrollo de la empatía, la autorregulación emocional y la identificación de la seguridad afectiva.
2. **Un medio para descubrir:** Exploración del espacio, los volúmenes, la luz, la oscuridad y las relaciones de causa-efecto sensoriales.
3. **Diversidad de lenguajes (comunicación y expresión):** Sensibilización hacia las artes escénicas, el lenguaje corporal, el gesto y la vivencia de la música de fondo como elemento de atmósfera emocional.

Antes de venir al teatro: Preparación en el aula

1. ¿Qué significa ir al teatro?

Ir a ver el trabajo que unos artistas han preparado con mucha ilusión especialmente para nosotros.

- **¿Qué es un artista?** Personas que utilizan la imaginación, el cuerpo, el movimiento, la luz y los objetos para contar historias y hacernos vivir emociones.
- **Más allá de las pantallas:** A diferencia del cine o la televisión, en el teatro los actores y los niñ@s respiran el mismo aire en tiempo real. Cada función es única.

Actitudes para disfrutar de la experiencia:

- Abrir bien los ojos, los oídos y el corazón.
- Dejarse envolver por la luz y la música ambiental del espectáculo.
- Respetar el trabajo artístico, el silencio y la atmósfera para permitir la concentración y la magia.

2. Preguntas para introducir la temática en el aula

- ¿Qué significa para nosotros la palabra "Hogar"? ¿Es solo una casa? ¿Una cama? ¿Quién nos hace sentir en casa?
- ¿Qué hacemos cuando encontramos a alguien diferente a nosotros? ¿Cómo nos saludamos y cómo nos ayudamos?
- ¿Qué formas podemos crear si jugamos con cojines o elementos suaves?
- ¿Qué cosas nos dan calor cuando tenemos frío o miedo? (Los cojines, las mantitas, las luces nocturnas, los muñecos de peluche).
- ¿Cómo cuidamos a los amigos? ¿Qué hacemos cuando vemos a un compañero/a triste o desorientado?

En el espacio escénico: Actitud y Respeto

El teatro es un espacio mágico que compartimos. Para que todos podamos disfrutar de la magia de “Llévame a Casa”, os pedimos:

- **Escucha activa:** Miramos y escuchamos a los actores y actrices con atención.
- **Respeto por los otros:** Hablamos en un tono de voz bajo si es necesario, evitamos ruidos innecesarios para no molestar a los compañeros y compañeras ni a los intérpretes.
- **Permanencia en el espacio:** Intentamos no levantarnos y pasear por la sala, acompañando a los infantes en sus momentos de necesidad pero intentando volver a la calma rápidamente.
- **Emociones compartidas:** Nos permitimos sentir y expresar nuestras emociones, celebrando la belleza del momento juntos.
- **Cuidado del espacio:** Tratamos los asientos y los elementos de la sala con cuidado, como si fueran parte de nuestro propio hogar.+



Propuestas posteriores para infantes de 1 a 3 años

Tipo de actividad	Objetivo	Descripción y desarrollo
Rincón de «Mi casa»	Favorecer el juego simbólico y la expresión de las propias vivencias relacionadas con el hogar, el refugio y el bienestar.	Recreamos en el aula un espacio acogedor con elementos familiares —cojines, mantas, luces suaves y objetos sencillos— que inviten a los infantes a jugar, imaginar y representar diferentes situaciones relacionadas con el hogar y el refugio.
Taller de sonidos suaves	Explorar el sonido como elemento que puede generar sensaciones de calma, seguridad y bienestar.	Utilizamos instrumentos de percusión suave, la voz y sonidos de la naturaleza para crear diferentes atmósferas sonoras. Los infantes pueden experimentar libremente con los sonidos y descubrir cómo estos transforman el ambiente.

Masaje infantil	Experimentar el contacto corporal como una forma de cuidado, acogida y conexión.	Proponemos pequeñas sesiones de masaje, adaptadas a la edad de los infantes, inspiradas en algunos de los gestos y movimientos presentes en el espectáculo. La actividad se plantea siempre desde el respeto y el consentimiento de cada infante.
Exploración de texturas	Estimular el sentido del tacto y relacionar diferentes texturas con sensaciones de confort y bienestar.	Ponemos a disposición de los infantes materiales como el algodón, la lana, la seda o el fieltro para que puedan tocar, comparar y explorar libremente. Podemos conversar sobre qué texturas les resultan más agradables y qué les hacen sentir.
Canción y movimiento	Favorecer la expresión corporal, el movimiento y la imaginación a partir de la música del espectáculo.	Recuperamos la canción del espectáculo y exploramos diferentes movimientos según las posibilidades de cada infante, tanto de motricidad fina como

		gruesa. También podemos inventar nuevos bailes relacionados con la idea de «casa».
--	--	--

Propuestas posteriores para infantes de 3 a 6 años

Tipo de actividad	Objetivo	Descripción y desarrollo
Creación de un «mapa del hogar»	Favorecer la expresión personal y la representación de las vivencias vinculadas al hogar.	Los infantes dibujan o pintan cómo es su casa, quién vive en ella, qué espacios conocen y dónde se sienten especialmente bien. Las diferentes creaciones se pueden reunir después en un mural colectivo que muestre la diversidad de hogares y formas de vivir.
Taller de construcción	Desarrollar la imaginación, la creatividad y la capacidad de construir espacios a partir de materiales.	Construimos pequeños «hogares» con cajas, materiales reciclados, maderas o elementos naturales.

		Podemos experimentar con diferentes formas y dimensiones y descubrir que no hay una única manera de construir una casa o un refugio.
Creación de un «libro de los cuidados mutuos»	Tomar conciencia de las pequeñas acciones cotidianas que nos permiten cuidarnos los unos a los otros.	Cada infante puede dibujar o explicar una situación en la que ha cuidado a alguien o se ha sentido cuidado: ayudar, escuchar, compartir, acompañar... Con todas las aportaciones creamos un libro colectivo que se puede ir ampliando con nuevas historias.
Teatro de títeres o sombras	Explorar la imaginación y la capacidad de crear y representar historias a partir de los temas del espectáculo.	A partir de los personajes de <i>Llévame a Casa</i> , inventamos nuevas situaciones relacionadas con la búsqueda de un lugar, la llegada, la acogida o el encuentro con alguien diferente.

		Las historias se pueden representar con títeres, sombras o simplemente con el cuerpo.
Juego simbólico ampliado	Favorecer el juego simbólico y la exploración de diferentes formas de relación con los otros.	Proponemos situaciones de juego relacionadas con viajar, llegar a un lugar nuevo, reencontrarse, compartir o construir un espacio entre todos. Los infantes pueden asumir diferentes roles y transformar libremente el espacio y los objetos a medida que avanza el juego.
Creación de sonidos y paisajes sonoros	Explorar el sonido y la música como herramientas para imaginar espacios, emociones y situaciones.	Con objetos cotidianos, instrumentos sencillos y la voz, creamos paisajes sonoros que nos transporten a diferentes hogares o momentos. Podemos imaginar cómo suena una casa cuando estamos tranquilos, cuando llega alguien o cuando nos preparamos para partir.

Galería de Referencia Visual





Ficha Técnica

- **Título:** Llévame a Casa
- **Compañía:** Aboon Teatro
- **Público:** Educación Infantil (1-6 años)
- **Duración:** Aproximadamente 40 minutos
- **Espacio escénico:** Adaptable a diferentes espacios (teatro, escuela, centro cívico...)
- **Técnicos necesarios:** La compañía aporta todo el material técnico.
- **Objetivos:** Fomentar la empatía, el cuidado mutuo, el sentido de pertenencia y la expresión sensorial y poética.
- **Valores clave:** Hogar, refugio, acogida, diversidad, cuidado, empatía, lenguaje sensorial y poético.

Contacto

Para más información, contratación o cualquier duda, no dudéis en poneros en contacto con nosotros:

Mei Samarra · +34 639 294 434
Eduardo Telletxea · +34 600 554 886

✉ info@aboonteatre.com

🌐 aboonteatre.com

Instagram · @aboonteatre



Estamos a vuestra disposición para acompañaros en esta maravillosa aventura teatral.

